

SHOTGUN RIDE

Stage Rider

Drummer: Ben benötigt

1x Kickdrum-Mikro
1x Standtom-Mikro
2x Hängetom-Mikro
1x Snare-Mikro
1x Hi-Hat-Mikro (optional)
2x Overhead-Mikro
1x Monitor
Strom

Bassist: Matthias benötigt

1x Mikro für Ampabnahme oder 1x DI-Weg
1x Monitor
Strom

Gitarrist: Lars benötigt

1x Mikro für Ampabnahme
1x Monitor
Strom

Sänger: Uwe benötigt

1x Gesangsmikro
1x Monitor

Die Mikros müssen dem üblichen professionellen Bühnenstandard entsprechen und für den jeweiligen Abnahmzweck ausgelegt sein. Die Bühne muss stabil, eben, wackel-/schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen sowie geerdet und statisch sicher sein. Je nach Bühnensituation/Running Order auf Festivals können Bass und Gitarre auch die Seiten tauschen.

Es muss die Möglichkeit vorhanden sein, ein kurzes Intro über die PA abzuspielen (von CD oder USB-Stick).

Rückfragen: band@shotgunride.de

Bühnenplan

